

### 3° INCONTRO

#### 2^ LEZIONE (per ogni lezione inserire lista dei materiali)

1. **Le tempere (vedasi lavoro Calviello)** su disegno già preparato stendere un fondo ed iniziare le colorazioni successive. Preparare un disegno simile in vista della lezione del pittore professionista Calviello. Parlare anche di tempere su cotto e su parete intonacata e imbiancata  
*(fornire esempi)*

2. **Assegnazione lavoro per casa** (colori per stoffa: preparare cotone, progettare disegno e riportare i contorni principali su carta lucida in nero)

(dare caratteristiche della stoffa, *interessarsi per il batik*)

### 4° INCONTRO

#### 3^ LEZIONE

##### Tempere e colori per stoffa

1. **Disegno su stoffa:** su disegno prestabilito e su materiale adeguato vengono eseguite decorazioni su stoffa con **pennello fine**. (Mostrare foulard madre e disegno *uccello del paradiso*)

2. Tempera su cotto non trattato.

### 5° INCONTRO

1. **Conclusione lavoro preferenziale e programma predisposizione mostra**











